



ASPECTOS HISTÓRICOS Y SOCIOLÓGICOS

El Torno

Por cortesía de Alberjerte. Plaza Mayor 1, El Torno (Cáceres)
927 17 52 21 / 619 80 00 72 / www.alberjerte.com

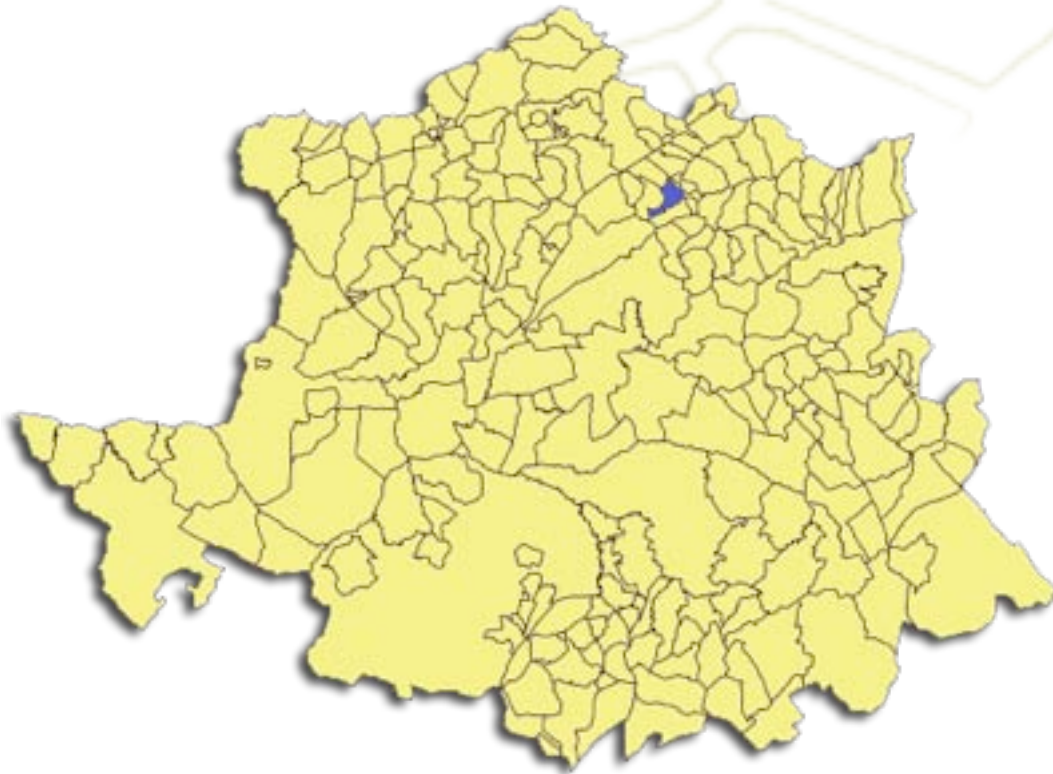
Índice

1. Situación
2. Límites del término municipal
3. Origen
4. Demografía
5. Economía
6. Historia
7. Patrimonio
8. Las fiestas
9. Fiestas familiares
10. Los chozos en la sierra de El Torno
11. Fuentes documentales



1. Situación

El Torno está situado en el medio de una de las laderas que forman el Valle del Jerte.



Provincia de Cáceres con el término municipal de El Torno destacado

2. Límites del término municipal

El Torno está situado en el medio de una de las laderas que forman el Valle del Jerte.



El término municipal de El Torno limita con:
Jarilla al noroeste.
Valdastillas al noreste.
Casas del Castañar al sur.
Cabezabellosa al oeste.

3. Origen

Habitado desde época prehistórica, su origen como pueblo data de las repoblaciones cristianas bajomedievales, probablemente de colonización forzosa de origen navarro.



4. Demografía

Actualmente cuenta con 983 habitantes, con una densidad de 44,68 habitantes por kilómetro cuadrado.

Evolución demográfica de El Torno entre 1900 y 2007

1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	AÑO
1209	1460	1427	1512	1734	1846	1584	Nº Hab
1970	1981	1991	1996	1999	2005	2007	AÑO
1315	1149	1047	1033	967	938	1012	Nº Hab



5. Economía

Su población se dedica básicamente a la agricultura a a la ganadería, destacando el cultivo de cerezas, aceitunas, castañas, frambuesas y patatas. Estas últimas dieron fama a los torniegos en el pasado, llegando a ser conocidos en el Valle del Jerte como "patateros" o "patatiegos".

En los últimos años ha tomando importancia el turismo rural, ya que el pueblo está situado en un lugar muy apropiado para contemplar la belleza del Valle del Jerte desde sus miradores naturales.

El Torno cuenta con numerosas casas rurales y un albergue turístico, Alberjerte, situado en la Plaza Mayor, con servicio de alojamiento, restaurante, cafetería y actividades de aventura en la naturaleza.

Hay numerosas gargantas y arroyuelos en sus inmediaciones, con aguas limpias y cristalinas. La sierra es un lugar apropiado para el senderismo y el parapente y hay numerosas chozas de piedra, de reminiscencias celtas.

Los paisanos torniegos son amables y conversadores y aún conservan rasgos dialectales en su forma de hablar, derivados del astur leonés de reconquista y encuadrados en la modalidad del altoextremeño.



6. Historia



Destruído en la Guerra de la Independencia por su actividad guerrillera contra las tropas francesas, con el fin del Antiguo Régimen la localidad se constituye en municipio constitucional, conocido entonces como Torno en la región de Extremadura. Desde 1834 quedó integrado en el Partido Judicial de Plasencia. En el censo de 1842 contaba con 180 hogares y 986 vecinos.

7. Patrimonio

En cuanto al patrimonio destaca la Iglesia parroquial católica de Nuestra Señora de la Piedad, en la Archidiócesis de Mérida-Badajoz, Diócesis de Plasencia, Arciprestazgo de Cabezuela del Valle.

La iglesia, cuyos patronos son San Lucas y la Virgen de la Piedad, se remonta a mediados del siglo XVI y llama la atención su retablo barroco. Construida con aparejo de mampostería vista y sillares graníticos de refuerzo, data su origen a mediados del siglo XVI y fue reformada en el XVII. Destaca la imagen de la Virgen de la Piedad, talla hispanoflamenca del siglo XV. Aun se conserva el edificio que albergaba la ermita de San Sebastián, dedicada ya en el siglo XX a almazara.



8. Las fiestas

Los torneos han estado muy apegados a su tradición y a la iglesia, de ahí que la mayor parte de sus fiestas sean de carácter religioso. Sobresalen:

San Lucas (18 de Octubre)

Es la fiesta más representativa del sentir tornero. Antiguamente, dos domingos antes de la fiesta, se celebraba en la plaza la feria de machorras (cabra vieja que ya no sirve para criar). Cada familia compraba una para la fiesta, o —dependiendo de la economía— dos familias compraban una entre las dos.

Era tradicional celebrar corridas en la plaza, cerrada con tabloncillos para tal fin. Las reses traídas por los ganaderos del pueblo eran toreadas y luego devueltas, no siendo nunca sacrificadas. Venían numerosos forasteros de los pueblos vecinos.

En esta fiesta se canta la ronda del Pájaro:

*Ya viene san Lucas
el pijotero,
que nos llena la casa
de forasteros.
El pájaro ya vendrá,
ya vendrá el pájaro.
Ya viene San Lucas,
la pitarra también.
Mataremos la machorra
y pondremos la sartén.*

Actualmente esta fiesta ha resurgido, tras un periodo de decaimiento. Comienza el 17 de octubre por la tarde con el "petitorio", al son de la y la flauta. El 18 se celebra misa y procesión del santo evangelista. Durante estas fiestas se pueden degustar las perronillas, carne de machorra y excelente vino de pitarra tornero.

Nuestra Señora de la Piedad (15 de Agosto)

Esta fiesta no tenía tanto arraigo, pero ha empezado a renacer a partir de la década del cincuenta. Por esta época muchos vecinos emigran buscando trabajo a las ciudades y regresan a El Torno en agosto, resultando entonces la fiesta más concurrida y animada.

Comienza el 14 de agosto por la tarde con el "pregón" y el "petitorio". Al anochecer se forma una gran verbena popular en la plaza.

En la madrugada del día 15 se celebra la tradicional "alborada" en la que se invita a los fieles al Rosario de la Aurora, en el que se canta:

*¡Oh, celestial aurora!
¡Oh, dulce Madre mía!
Santísima María,
escucha en esta hora
las voces, gran Señora,
que damos con fervor.
Todos te mantenemos
un entrañable amor.*

A las doce del mediodía se celebra misa y procesión de la imagen por el recorrido habitual.

Cuando anochece comienzan los juegos y concursos que dan paso a las verbenas, grandes protagonistas de estas fiestas, a las que acuden numerosos forasteros de todo el valle, y que se celebran durante los tres días siguientes.

San Sebastián Valeroso (20 de Enero)

Antaño esta fiesta era muy celebrada por todos los vecinos, que dejaban incluso las faenas del campo por la tarde, al tocar la campana de la ermita a vísperas. Se sacaba el santo en procesión llevado a hombros por los mayordomos hasta la iglesia. Se cantaba:

*El veinte de enero, cuando más hiela,
sale un capitán fuerte a poner bandera:
San Sebastián valeroso, fuerte soldado,
que a la cumbre del cielo fuiste alojado.*

El primer día se cantaba misa y en procesión era llevado a la puerta de la ermita, subastándose los cuatro brazos de las andas para devolverle a su altar.

En 1920 la ermita fue vendida, la imagen llevada a la Iglesia y la celebración cambió: los mayordomos pasaron a ser los quintos, que pedían la víspera por todas las casas del lugar con la coplilla "Una limosnita para el santo"; los vecinos ofrecían generosamente chorizos y aceite.

Al día siguiente se sacaba al Santo en procesión, portado por los quintos con vestimenta militar; durante el recorrido se tiraban salvas y a continuación se celebraba la misa cantada (en latín).

Actualmente la fiesta se celebra de la misma forma cambiando solamente las salvas por cohetes.

Carnaval

Antiguamente esta fiesta se vivía con gran regocija saliendo durante estos días rondas y disfraces por todo el pueblo cantando:

*Ya vienen los carnavales,
la feria de las mujeres,
y al que no le salga novia,
que aguarde al año que viene.
¡Viva la alegría,
viva el carnaval,
viva la alegría,
que ya se nos va!
¡Que ya se nos va,
que ya se nos fue!
¡Viva la alegría,
que vuelva otra vez!*

El Miércoles de Ceniza a media tarde se torea la vaquilla en la plaza, siendo la imitación de una capea en la que el toro es un mozo cubierto con una manta y unas astas de vaca sobre la cabeza. El mozo debe ser un poco picarón, para dar más animación a la corrida, puesto que los diestros son las mozas.

Es tradicional en estas fiestas degustar turrillos, patatas "escabechás" y huesillos.

Cuaresma

Época de recogimiento y sin diversión. Los jóvenes pasaban el tiempo paseando por la carretera; las mozas jugando a "los alfileres" y al "álamo" y la mocedad que guardaba luto paseaba por lugares distintos: Las Callejas y Las Tontas.

Antaño, a media tarde del Jueves Santo, se celebraba el "jubileo", en el que las mozas daban siete vueltas a la cancela rezando en cada una treinta y tres Credos.

La noche del Viernes Santo se celebra la procesión de los capazos (esteras circulares utilizadas en los lagares para prensar las aceitunas), que colocados a lo largo del recorrido alumbran el paso del Nazareno y de la Dolorosa.

San Juan (24 de Junio)

Existía la superstición de "la grana de la helecha", según la cual el recogerla de madrugada traía buena suerte, corriendo el riesgo de encontrarse con "las brujas" (bromista disfrazado con una sábana), que empezaba danzando para intimidar y si lo conseguía apaleaba al ingenuo

Feria ganadera (1 de Agosto)

A principios de siglo se celebraba junto al río en el paraje denominado El Molino. Posteriormente se trasladó a El Cerro, lugar distante a 1 kilómetro del pueblo, donde se feriba con el ganado vacuno y equino. Además de la feria de ganado había puestos ambulantes y se celebraba un pequeñito baile popular.

La compra-venta de ganado porcino, caprino y ovino se hacía en el pueblo al sitio denominado El Regajo. Actualmente esta feria no tiene apenas importancia.

Los Santos (1 de Noviembre)

Esta fiesta sigue manteniendo la tradicional forma de celebrarse: por la mañana los niños pequeños van a casa de sus familiares con una cestilla de mimbre pidiendo "los Santos", siendo correspondidos con golosinas.

Por la tarde se juntan con sus amigos y se lo comen. Los jóvenes se reúnen en pandillas organizando pequeños banquetes.

9. Fiestas familiares

Las matanzas

En el mes de diciembre comienzan las matanzas según la costumbre torniega, tres días antes de matar el cerdo se pica y se cuece el calabazo, para que esté bien escurrido. La víspera por la tarde se cuece y pelan las patatas, se devanan las madejas de cuerda para atar los embutidos, y se pelan y pican los ajos.

El día de la matanza, ya amanecido, se sacrifica el cerdo. Se chamusca con helechos y escobas y se descuartiza. Las mujeres van a la garganta a lavar el vientre, los hombres pican las patatas, calabaza y carne para hacer los embutidos. Con la sangre del cerdo se hace morcilla gorda, con las tripas asaduras y con carne de la cabeza los "chorizos gutos".

Por la noche se guisan los chorizos y salchichones y a la mañana siguiente las morcillas patateras. A continuación se embute y ata la cecina. Por la tarde se salan los jamones y se adoban los lomos.

Los platos típicos de estos días son: migas con vino o café, patatas de pobre, sopa cachuela, guiso de hígado y chicharrones, ensalada de patatas fritas y caldereta, todo ello regado con buen vino de pitarra. Una vez terminada la cena toda la familia sale de ronda con tapaderas, almoreces, calderos, cucharas cantando:

*Este noche, vida mía,
no te rondo con guitarra:
te rondo con almoreces
porque estemos de matanza.
¡Ay que sí, que sí,
ay que no, que no!
si tú tienes huerto,
jardín tengo yo,
jardín tengo yo,
jardín tengo yo.
¡Ay que sí, que sí,
ay que no, que no!*





Las bodas

La tradicional forma de celebrar las bodas no ha cambiado mucho. Los preparativos comienzan la semana anterior, en la que se hacen las "rosas", los "roscones" (bizcocho grande con forma de corona circular, que en el centro lleva colocado un ramo de claveles) y, ya la víspera, los "buñuelos", que se reparten entre vecinos familiares.

La noche anterior se reúne toda la familia para cenar. El menú suele ser: chocolate con roscón y buñuelos, callos y patas de cordero con lomo curado del pueblo y arroz con leche.

El día de la boda, la madrina acompaña al novio a buscar a la novia y todos juntos se dirigen a la iglesia con música. Al terminar la ceremonia se canta y baila "la Ronda del roscón".

*Vivan los recién casados
y el cura que los casó,
el padrino y la madrina
que a la iglesia los llevó.*

*Arribita, arribita
se crían flores,
y entre más arribita
más y mejores.*

*Más y mejores, niña'
más y mejores,
arribita, arribita
se crían flores.*

10. Los chozos en la sierra de El Torno

En la sierra de El Torno encontramos viviendas agropecuarias centenarias construidas con la técnica de la piedra seca y la falsa cúpula como cubierta. La ruta de las chozas recorre bellísimos parajes de montaña hasta llegar al Canchal del Maqui, un mirador al Valle del Jerte con vistas lejanas. Os invitamos a visitarnos.



1.1. Fuentes documentales

*Flores del Manzano, F., *Historia de una comarca altoextremeña: el Valle del Jerte*, Institución Cultural El Brocense, Diputación Provincial de Cáceres. Salamanca, 1985.

*Gutiérrez Hacías, V., *Retablo folclórico de la Alta Extremadura*, Diputación Provincial de Badajoz, Badajoz, 1972.

*García Mogollón, F. J., "Viaje por los pueblos del Valle del Jerte; El Torno", *Diario Extremadura*, 5 de octubre de 1987.

*García Morgado, J., "Folleto sobre la leyenda del Tío Picote", en Izquierdo, A., *El Padre La Calle*, Madrid, 1948.

*Madoz, Pascual., *Diccionario histórico-geográfico de Extremadura (tomo 4)*, Cáceres, 1955.

*Sánchez Loro, D., *Historias placentinas inéditas*, Institución Cultural El Brocense, Cáceres, 1982.

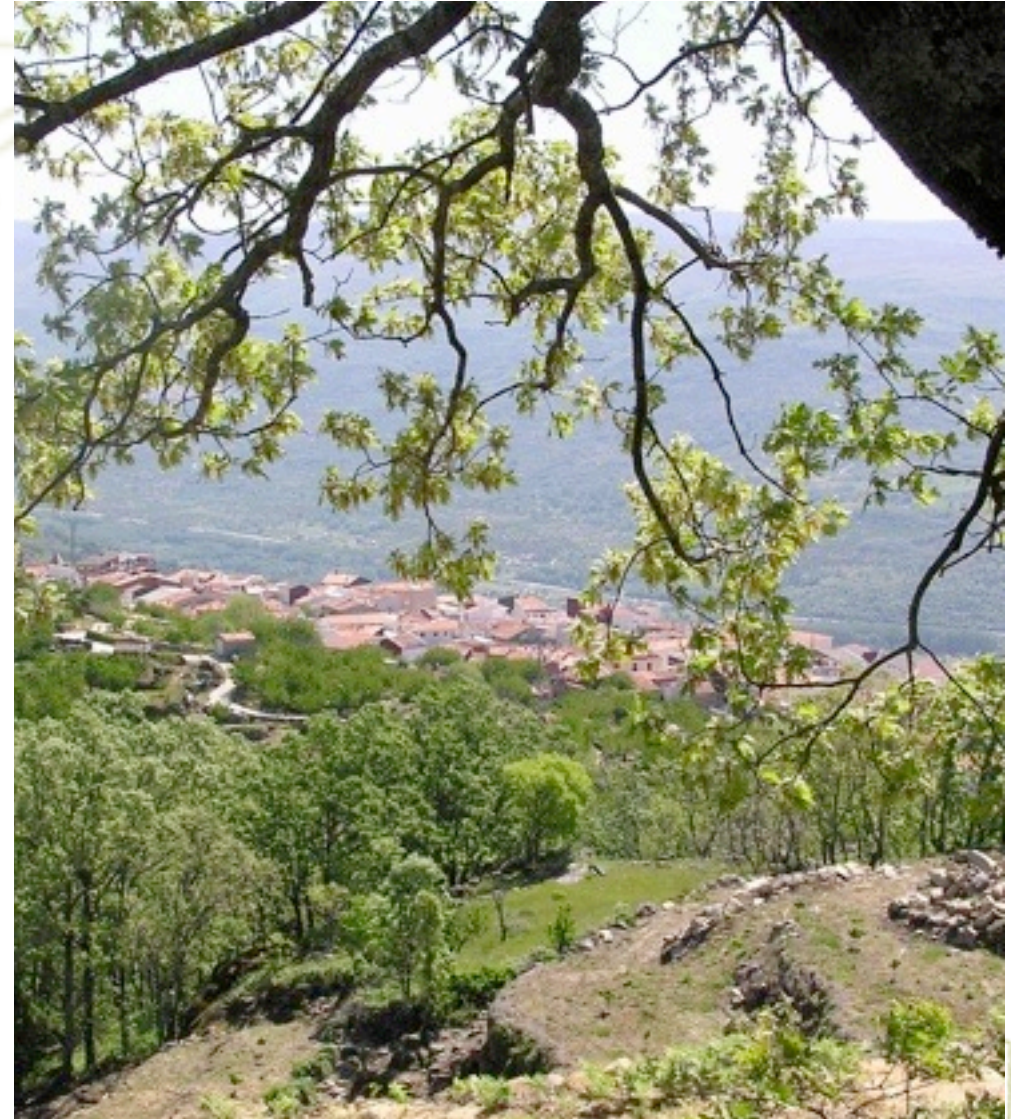
*Sayans Castano, N., *Artes y pueblos primitivos de la Alta Extremadura*, Plasencia, 1957.

*Archivos municipal y parroquial de El Torno.

*Archivo Histórico Provincial de Cáceres, Real Audiencia de Extremadura, 1791

*Mapa topográfico nacional de España, hoja n.º 575 y 598.

*Flores Del Manzano, F. Flores Del Manzano, F. (1992): "La vida tradicional en el Valle del Jerte", Mérida, Asamblea de Extremadura. (1993): "Andar por el Valle del Jerte", Madrid, Penthalon.(1994): "El Valle del Jerte. Propuestas de turismo rural", Madrid, GAESA. (1996): "Romancero del Valle del Jerte", Mérida, Asamblea de Extremadura. (1996): "Cancionero del Valle del Jerte", Cáceres, Cultural Valxeritense.



927 17 52 21
619 80 00 72

www.alberjerte.com

